Глава 682  
  
: Протянуть Руку к «Ответу»\*\*  
  
Тусовка – это хорошо. Позволяет почувствовать себя пиздец каким знатоком игр. Хотя до таких, как Такеда-ши или Фермер Репы-ши, у которых тормоза в плане увлечений сорваны напрочь, мне далеко. Да и до остальных ветеранов я не дотягиваю… Надо тренировать чутьё на говноигры, начиная с новинок. И почему они все говорили как леди?  
  
«Кхааа………… А, Рей-сан.»  
  
«Добо… хьярое, утро………»  
  
«………?»  
  
Почему Рей-сан прижимает к обеим щекам по банке с соком? Я склонил голову набок. Мы шли в школу, и разговор, естественно, зашёл о Дебеллионе.  
  
«…… То есть, это была типа PvP игра на несколько месяцев, да?»  
  
«П-похоже, так.»  
  
«Похоже… Эм, Рей-сан, тебе не холодно?»  
  
«Как раз хорошо, так что всё в порядке……»  
  
«Может, простудилась?»  
  
«Нет, не простудилась… кажется.»  
  
Некоторое время шли молча.  
  
«А, эм, знаете…… эм, насчёт… вчерашнего……»  
  
«А-а, когда ты была такая взбудораженная…»  
  
«Хау!»  
  
Печ! Рей-сан снова прижала банки с соком к щекам. Довольно оригинальный способ взбодриться в такую холодную погоду…  
  
«Нет, то есть, э-э, эм, это…»  
  
«Не, можешь не говорить… Все люди проходят через такое, взрослея…»  
  
Посмеяться над этим потом, вспоминая молодость, – лучшее, что можно сделать. Воспоминания, над которыми нельзя посмеяться, – это уже шрамы.  
  
«Нет, эм…… да. Э-э, если можно… забудьте, пожалуйста.»  
  
«Не знаю, получится ли… Уж больно ярко было.»  
  
«Э-э?! Р-Ракуро-кун! В-вы издеваетесь?!»  
  
«НЕТКОНЕЧНОЧТОТЫ»  
  
Чужие юношеские «чёрные дни» – это обычно развлечение, но нет, конечно, что ты, ха-ха-ха…… Честно говоря, было пиздец как смешно, да.  
  
«В-всё-таки издеваетесь?!»  
  
«Не, ну если ты вдруг начинаешь говорить как Кёкоку, это же смешно……»  
  
«Кх…… у-у-у,»  
  
Рей-сан, покрасневшая сильнее обычного, прижимала банки с соком к щекам. Как ветеран «чёрных дней», я не мог не умилиться этой картине. Мы незаметно подошли к школе – здание уже было видно.  
  
«У-у…… Мой живой дух, кажется, полетит к подушке Ракуро-куна……»  
  
«Что, отсылка к «Повести о Гэндзи»? Типа, Рокудзё но Миясудокоро…»  
  
«Р-Рокудзё но Миясудокоро, наверное?»  
  
«Да, она.»  
  
Как раз сейчас по классике проходим, актуальная и интеллектуальная тема…  
  
«В таких произведениях интересно то, что вещи, которые сейчас считаются оккультизмом, тогда воспринимались как само собой разумеющееся.»  
  
Живой дух (・・), оккультизм (・・・・).  
  
«Д-да. Рокудзё но Миясудокоро…… эм, женщина с сильными чувствами, ставшая живым духом. Я тоже с моими сильными чувствами могу стать живым духом…… ого? О-огромные, чувства…… эм……… хоауа?!»  
  
Чувства (・・).  
  
Что-то сейчас щёлкнуло. Кончик ногтя зацепился. И, по странному совпадению, не соскользнул, а крепко вцепился в «это». Осталось только… потянуть.  
  
«Н-нет, не так! В данном случае сильные чувства – это, э-э, эм, то есть, не то чтобы я серьёзно злилась, это просто часть разговора, обмен репликами, так сказать.»  
  
«………»  
  
Оркестр Посмертного Звука.  
Сущность – музыкальный плеер. Воспроизведение прошлого и отражение настоящего (игрока). Он что-то спрашивает. Что? Нет, не так. Теперь я понял. Он спрашивает из прошлого в настоящее. То есть, прошлое спрашивает будущее?  
  
«П-поэтому, поскольку Ракуро-кун поднял эту тему, я тоже подхватила…»  
  
«Рей-сан.»  
  
«Хья-да!»  
  
Чувствую, как эндорфины устраивают карнавал у меня в мозгу. В этот миг я наконец понял то, что так долго ускользало… Я ухватился за «это» всеми пальцами и потянул на себя. Хочу похвалить свою силу воли за то, что не рванул домой в этом возбуждённом состоянии, чтобы добраться до «истины».  
  
Чувство триумфа сменилось благодарностью к Рей-сан, которая дала мне подсказку. Не особо задумываясь, я положил руки ей на плечи.  
  
«Хоё…… хо, хо……»  
  
«Спасибо. Ты мой бог… нет, моя богиня.»  
  
«Мьё!»  
  
Опа, уже школа. Для меня, жаждущего немедленно погрузиться в РуШа, она сейчас выглядит как вход в тюрьму, где меня будут держать тысячу лет. Но идти надо – такова суровая доля школьника.  
  
«Ладно, Рей-сан, давай сегодня постараемся в школе!»  
  
« »  
  
Жди меня, Оркестра. Вернусь – отыграюсь на тебе за то, что целый день не мог сосредоточиться на учёбе.  
  
◇  
  
В тот день Сайга Рей ушла домой раньше из-за внезапно подскочившей до 38.4 температуры.  
  
\*\*\*  
  
\*\*Сайга Рей: ХП 100\*\*  
Схватили за плечи, смотрят в глаза с близкого расстояния: -200  
Возбуждённое лицо слишком близко: -500  
Э, красивый……: -9999  
А, глаза блестят……: -99999  
«Ты моя богиня»: -9999999999  
  
\*\*FATALITY………\*\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*